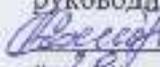
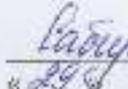


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей духовых и
струнно-смычковых
инструментов
от 29.08.2020г. протокол № 1
руководитель МО

 С.Н. Сахибзянова
« 29 » 08 2020 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Сабирова
« 29 » 08 2020 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2020г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
« 29 » 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Скрипка
для первого года обучения (хозрасчет)

на 2020/2021 учебный год

Возраст обучающихся: 6- 8 лет

Автор – составитель:
Мифтахова Ляйсания Ильдусовна
преподаватель по классу струнно-
смычковых инструментов
первой квалификационной
категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (скрипка)» разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Специальность (скрипка)», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020г., протокол № 1, приказом от 31.08.2020 года № 125.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)» составляет 1 учебный год: 34 недели, 68 часов, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате реализации Рабочей программы учащиеся первого года обучения должны *знать*:

- понятия «скрипичный ключ», «нота», «такт», «знаки альтерации», «динамические оттенки», «пауза», «реприза»; «длительности нот», «размеры», «фермата», «вольта»;
- основные понятия о произведениях (темп, ритм, динамика, характер);
- название частей скрипки и смычка;

уметь:

- слышать свои ошибки;
- координировать работу кисти, руки и пальцев;
- распределять внимание;
- играть гаммы и трезвучия в наиболее удобных тональностях;
- исполнять народные мелодии и несложные пьесы;
- читать с листа простые произведения;
- подбирать по слуху простейшие песенки и попевки;

овладеть навыками:

- ведения и распределения смычка;
- использовать простейшие виды штрихов: «detache» целым смычком и его частями, «legato» по 2 – 4 ноты на смычок, комбинированные штрихи (2 legato - 2 отдельно, 3 legato - 1 отдельно и наоборот);
- правильного положения локтя на каждой струне;
- переходами со струны на струну;
- следить за качеством звучания, интонации, ритма;
- владеть начальными техническими элементами для левой руки: опускание и снятие пальцев.

**Содержание программы учебного предмета
1 года обучения**

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие.	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, школой, расписанием занятий, программой обучения.
1.	Знакомство с инструментом.	Название частей скрипки. Правильное использование инструмента, меры предосторожности, уход за инструментом.	Показ инструмента с демонстрацией аудио, видеоматериалов и иллюстраций.
2.	Постановка аппарата.	Работа над постановкой, организацией целесообразных игровых движений.	Игра по открытым струнам для развития качественного звукоизвлечения. Развитие навыка ведения и распределения смычка. Постановка пальцев левой руки на струнах. Развитие музыкального слуха.
3.	История исполнительства.	История возникновения скрипки, известные мастера, исполнители и композиторы.	Прослушивание произведений разных эпох, стилей, жанров и направлений.
4.	Музыкально-теоретическая подготовка.	Изучение названий струн, а так же нот в 1 позиции на этих струнах. Ознакомление с длительностями нот и пауз; метр, такт, размер, сильная и слабая доли. Начальные знания о ладе, тональности, интервалах.	Чтение нотного текста в скрипичном ключе в пределах 2 октав на примере упражнений и попевок с простыми ритмическими рисунками.
5.	Учебно-техническая работа.	Развитие навыка контроля над несколькими процессами одновременно: ведение смычка и интонирование. Штрихи как выразительное средство в музыке. Основные штрихи.	Изучение 1 позиции. Изучение штрихов: «detache», «legato» по 2-4 ноты на смычок, «martele». Простейшие упражнения для левой руки исполняемые pizz и arco. Гаммы и трезвучия в наиболее удобных тональностях в 1 октаву в первой позиции.
6.	Художественная работа. Структура разбора простых произведений.	Рассказать о художественном образе произведения. Знать динамические оттенки, краткие сведения о композиторе исполняемого произведения.	Работа над текстом. Исполнение народных мелодий и несложных пьес.
7.	Музицирование.	Нотная грамота, простейшие динамические, штриховые и аппликатурные обозначения. Знание нот в 1 позиции.	Чтение нот в скрипичном ключе, простейшие динамические, штриховые и аппликатурные обозначения. Подбор по слуху простейших песенок и попевок.

8.	Итоговый контрольный урок.	Анализ результатов выступления, выявление ошибок и способов их устранения.	Исполнение разученных произведений и подведение итогов в классном порядке.
----	----------------------------	--	--

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I – четверть							
1	09	2	Урок	1	Знакомство с инструментом: устройство, правила хранения и ухода за ним.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		3					
2	09	5	Урок	1	Знакомство с инструментом: устройство, правила хранения и ухода за ним.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		7					
3	09	9	Урок	1	Работа над постановкой, организацией целесообразных игровых движений.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		10					
4	09	12	Урок	1	Работа над постановкой, организацией целесообразных игровых движений.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		14					
5	09	16	Урок	1	Изучение названий струн, а так же нот в 1 позиции.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		17					
6	09	19	Урок	1	Работа над постановкой, организацией целесообразных игровых движений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		21					
7	09	23	Урок	1	Знакомство с метроритмом. Разучивание пьес pizz. На одной струне со словами.	ДШИ13 Каб.2	прослушивание
		24					
8	09	26	Урок	1	Работа над постановкой, организацией целесообразных игровых движений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		28					
9	10	30	Урок	1	История возникновения скрипки, известные мастера, исполнители и композиторы.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		1					
10	10	3	Урок	1	Изучение названий струн, а так же нот в 1 позиции.	ДШИ 13 Каб.2	проверочное задание
		5					
11	10	7	Урок	1	Знакомство с метроритмом. Разучивание пьес pizz. На одной струне со словами.	ДШИ13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		8					
12	10	10	Урок	1	Чтение нотного текста.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		12					
13	10	14	Урок	1	Чтение нотного текста.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		15					
14	10	17	Урок	1	Структура разбора простых произведений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		19					
15	10	21	Урок	1	Структура разбора простых произведений.	ДШИ 13 Каб.2	самоконтроль
		22					
16	10	24	Урок	1	Чтение нотного текста.	ДШИ 13 Каб.2	тест
		26					
17	10	28	Урок	1	Простейшие упражнения	ДШИ 13	прослушивание

		29			для левой руки исполняемые pizz и arco.	Каб.2	ние
18	10	31	Урок		Простейшие упражнения для левой руки исполняемые pizz и arco.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
II – четверть							
18	11	9	Урок	1	Простейшие упражнения для левой руки исполняемые pizz и arco.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
19	11	11	Урок	1	Простейшие упражнения для левой руки исполняемые pizz и arco.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		12					
20	11	14	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		16					
21	11	18	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		19					
22	11	21	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		23					
23	11	25	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		26					
24	11	28	Урок	1	Начальное развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		30					
25	12	2	Урок	1	Начальное развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		3					
26	12	5	Урок	1	Начальное развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		7					
27	12	9	Урок	1	Начальное развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		10					
28	12	12	Урок	1	Начальное развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		14					
29	12	16	Контрольный урок	1	Начальное развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		17					
30	12	19	Урок	1	Понятие «гамма». Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		21					
31	12	23	Урок	1	Понятие «гамма». Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		24					
32	12	26	Урок	1	Понятие «гамма». Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
III – четверть							
32	01	11	Урок	1	Понятие «гамма». Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
33	01	13	Урок	1	Понятие «гамма». Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		14					
34	01	16	Урок	1	Понятие «гамма». Гамма	ДШИ 13	самоконтроль

		18			соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, трезвучия.	Каб.2	ль
35	01	20	Урок	1	Понятие «гамма». Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.2	тест
		21					
36	01	23	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		25					
37	01	27	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		28					
38	02	30	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		1					
39	02	3	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		4					
40	02	6	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		15					
41	02	17	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		18					
42	02	20	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		22					
43	02	24	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		25					
44	02	27	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		1					
45	03	3	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		4					
46	03	6	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
47	03	10	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		11					
48	03	13	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	самоконтроль
		15					
49	03	17	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		18					
50	03	20	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
IV – четверть							
51	03	31	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		1					
52	04	3	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		5					
53	04	7	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		8					
54	04	10	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		12					
55	04	14	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		15					
56	04	17	Урок	1	Разучивание	ДШИ 13	прослушивание

		19			разнохарактерных легких пьес.	Каб.2	ние
57	04	21	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		22					
58	04	24	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		26					
59	04	28	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		29					
60	05	3	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	самоконтроль
		5					
61	05	6	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		8					
62	05	12	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		15					
63	05	17	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.14	педагогическое наблюдение
64	05	18	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.14	педагогическое наблюдение
		19					
65	05	22	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		24					
66	05	21	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		22					
67	05	25	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		26					
68	05	28	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		29					